

FERNAND WEIDES

VERNISSAGE : VENDREDI 03 JUIN 2016 – 18H30 – Place de Bruxelles, Luxembourg

→ ÉCRITURE SANS FIN...

« I am running and consuming energy for nothing »

Sali Muller – dans son travail artistique – nous interpelle par des thèmes comme la pollution, les catastrophes naturelles, la société de consommation et le monde de la communication. Son œuvre englobe des approches conceptuelles de surfaces réfléchissantes, de la lumière, des ready-made ainsi que des installations vidéo et audio. Elle place le matériau en contraste avec le sujet de l'œuvre. Cynisme et sa démarche créative d'idées dystopiques et usage de paradoxes visuels sont présents dans l'œuvre « Ecriture Sans Fin ».

Economiser l'énergie est un vœu pieux. Energie renouvelable est le mot clé de nos temps pour sauver la planète. En attendant, le gaspillage

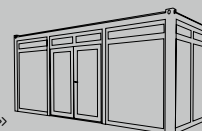
et l'exploitation sauvage des ressources naturelles sont de mise. De la production industrielle à l'informatique et à la robotique, de la mobilité mondialisée aux publicités murales ornant les buildings des métropoles, l'utilisation énergétique sans fin est à l'ordre du jour. Certes, l'accord COP 21 de Paris est un pas important dans un monde qui s'autodétruit pour vivre à court terme dans l'allégresse et le bénéfice du lucre aux dépens des populations indigènes pauvres qui sont privées des fruits de leurs richesses naturelles.

Dans l'installation « Ecriture Sans Fin » Sali Muller signale la déraison de l'utilisation irresponsable de l'énergie d'une société hypocrite et insouciante !

Avec le soutien de :

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la CultureFONDATION
INDEPENDANCE
UNION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ARTVILLE DE
LUXEMBOURGFONDS
CULTUREL
NATIONAL

Pendant toute la durée des travaux de réfection du Pont Adolphe, retrouver le « nouveau Kiosk » quelques mètres plus loin dans l'avenue Marie-Thérèse.

**SALI MULLER**

née à Luxembourg en 1981. Vit et travaille à Kehlen.

BA en Arts Visuels en 2004 et MA en 2006 à L'Université Marc Bloch de Strasbourg.

Expositions solo :

Au Luxembourg, en Allemagne et en France, a participé à des expositions au Royaume Uni, en Suisse, en France, en Espagne et au Luxembourg, y compris à la « Foire Internationale d'Art contemporain » de Bâle et L'« International Art Festival Incubarte » à Valence.

Prix :

2015 : « Incubarte Award » à Valence.

2013 : « Prix Jeune Artiste » à la Biennale d'art contemporain au Luxembourg.

Nominations :

« Bloom Award », Cologne 2015, « International Emerging Artist Award », Dubai, « Salon de Montrouge », Paris et « Aesthetica Art Prize », York, 2016.

Projets :

Expositions solo à la galerie « Le Plafond », Amsterdam, Juillet et « Suprainfinit Gallery », Bucarest, automne 2016.

Expositions collectives « Ostrale, Internationale Ausstellung Zeitgenössischer Künste » Allemagne et « Paintbrush Factory », Cluj, Roumanie, exposition dont le commissaire est Maria Rus Bojan.

NG ENERGY FOR NI

NOTHING. I AM RU

